

ultima K

INVENTAR DER SKABER RUM



ULTIMA K KITS

Et nyt kapitel om læringsmiljøer

Daginstitutioner & Vuggestuer

ultima-k.dk | +45 3140 8855



KITS – DAGINSTITUTIONER

MARKEN	8-11
HAVET	12-15
UDSIGTEN	16-19
GÅRDEN	20-23

INTERVIEW: FRA IDÉ TIL INVENTAR	24-25
------------------------------------	-------

KITS – VUGGERSTUER

GROTTEN	26-29
SKOVEN	30-33

PRODUKTOVERSIGT	34-35
-----------------	-------

ultima K

ULTIMA K KITS ER HER

KITS er ikke blot et møbelsystem, men en helhedsorienteret løsning, der kombinerer æstetik, funktionalitet og sikkerhed for at skabe de bedste rammer for både børn og personale.

KITS står for modulære løsninger, som giver jer unikke muligheder for tilpasning og innovation. Tænk på det som et fleksibelt "system" bestående af specialdesignede møbler og inventar, skabt med fokus på tre hovedområder:

FLEKSIBILITET

Med KITS kan rummene tilpasses jeres behov igen og igen. Modulerne kan flyttes, kombineres og udvides, så indretningen altid følger børnene og jeres didaktiske ambitioner.

ERGONOMI

Hvert element er nøje designet med barnets komfort og sikkerhed for øje. Modulerne opfylder de strengeste krav til holdbarhed, hygiejne og ergonomi, så I kan fokusere på børnenes udvikling.

INKLUSION

Med KITS skaber vi rammer, hvor børn føler sig trygge, set og som en del af fællesskabet. Indretningen inviterer til både leg og ro, så alle får mulighed for at udvikle sig i deres eget tempo.



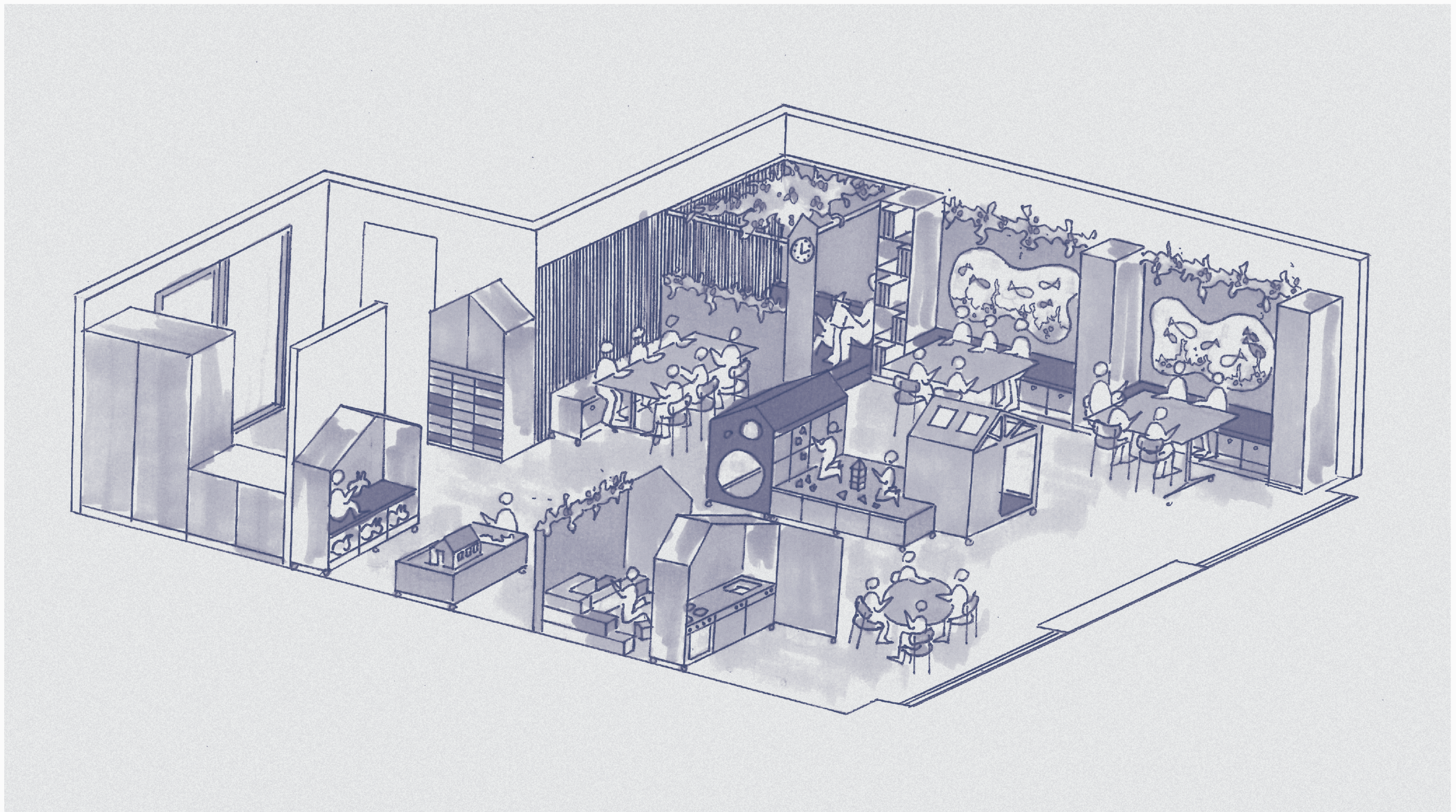


ULRICH KRABBENHØFT

CEO OG GRUNDLÆGGER AF ULTIMA K

**MED KITS FÅR I MØBLER, DER KAN TILPASSES HVERDAGEN;
FLYTTES, FORMES OG FORNYES – ALT EFTER HVORDAN
JERES DAGLIGDAG UDVIKLER SIG.**





HVAD GØR KITS ANDERLEDES?

Filosofien bag KITS bygger på indsigt i børns udvikling og pædagogernes arbejdsgange, hvor det er afgørende, at indretningen understøtter både struktur, spontanitet og nærvær. Flexibilitet er derfor ikke bare en fordel, men et vilkår i en hverdag, hvor skiftende behov hele tiden balanceres.

ÉT KIT, FLERE ZONER

Hvert kit er inddelt i zoner, der understøtter forskellige pædagogiske aktiviteter – fra fordybelse, til leg og fællesskab. Zonerne kan flyttes, justeres og kombineres efter behov. F.eks. kan du her se et kit, hvor specialdesignede møbler og inventar tilsammen danner de fleksible zoner.

SKABT TIL BØRNENE, TÆNKT TIL HVERDAGEN

Med KITS har vores arkitekter, designere og konsulenter udviklet en filosofi, der både understøtter børns udvikling og skaber et godt arbejdsmiljø for personalet. I kataloget præsenterer vi seks unikke KITS – fire til daginstitutioner og to til vuggestuer.

Senere kan I dykke dybere ned i tankerne bag, når vores designchef, Jan Rydén, deler sin vision for fremtidens institutioner i et inspirerende interview.



Marken

Et lyst og åbent kit, der indbyder til leg, samarbejde og udforskning. Med inspiration fra naturens grønne vidder skaber Marken plads til både ro og aktivitet; et trygt miljø, hvor børnene kan vokse i fællesskab.



MARKEN | ET FLEKSIBELT KIT MED PLADS TIL RO OG FANTASI

Marken er skabt til at understøtte dagligdagen i institutionen med en kombination af funktion og atmosfære. Her møder I fleksible moduler som flipborde og lege-/siddemøbler, der kan ændres efter behov, praktiske opbevaringsløsninger og det store legekøkken, der sætter gang i børnenes fantasi og samarbejde. De grønne zoner tilfører ro og struktur, så børnene kan udfolde sig i et miljø, der er både overskueligt og inspirerende.





Havet

Her er der højt til loftet og rum til fordybelse. Havet giver plads til både stille leg og store bevægelser. Farver og zoner inviterer til nysgerrighed, fantasi og ro, mens personalet får fleksible rammer til dagens aktiviteter.



**HAVET GIVER BØRN MULIGHED
FOR STILLE FORDYBELSE OG
STORE LEGEBEVÆGELSER I ET
LYST OG TRYGT MILJØ.**



HAVET | RO, LEG & FORDYBELSE

Huler og bløde madrasser indbyder til leg og fordybelse, mens hvileplatforme skaber trygge pauser. De grønne plantevægge og tagzoner deler rummet naturligt op, og fleksible moduler samt flipborde gør det nemt at tilpasse hverdagen. Havet er et kit, der kombinerer fantasi og funktion i overskuelige rammer.



Udsigten

Udsigten åbner rummet og giver børnene mulighed for at se nye perspektiver. Zonerne er tænkt til både læring, kreativitet og samvær, så der altid er et sted at udfolde sig – alene eller i grupper.



UDSIGTEN | ET VINDUE TIL NYE FÆLLESSKABER

Grønne plantevægge skaber naturlige rum-i-rummet og dæmper lyden i Udsigten. Den store hule med blød madras indbyder til ro og leg, mens husmoduler og hjørneopbevaring giver plads til bøger, materialer og kreative aktiviteter. Flipborde og modulmøbler med opbevaring gør det nemt at tilpasse indretningen og holde orden. Samlet set får børnene rum til både fællesskab og selvstændig leg.



**UDSIGTEN ÅBNER RUMMET OG
GIVER BØRNENE NYE PERSPEKTIVER,
SAMTIDIG MED AT ZONERNE
INDBYDER TIL SAMARBEJDE OG
TRYGGE MØDER PÅ TVÆRS.**





Gården

Med Gården får institutionen et fleksibelt og jordnært udgangspunkt, hvor børnene kan mødes, dele oplevelser og finde tryghed. Ligesom på en gårdsplads er der plads til fællesskab, leg og fantasi.



**HER SKABES ET LEVENDE
LÆRINGSRUM, HVOR
BØRNE NE KAN LEGE,
SAMARBEJDE OG FINDE SMÅ
PAUSER I HVERDAGEN.**



GÅRDEN | HER FINDER BØRNE NE HINANDEN

De små husmoduler skaber hyggelige hjørner og arbejdsstationer, mens bænke og hjørneopbevaring giver let adgang til materialer og hjælper med at holde orden. Grønne overdækninger og plantevægge giver rummet en rolig atmosfære og skaber naturlige grænser mellem zonerne. Samtidig giver den lave hvileplatform børnene mulighed for at trække sig tilbage og finde ro.



RUM SKAL VÆRE ET EVENTYR, SOM DU TRÆDER IND I

Interview med Jan Rydén, Designchef hos Ultima K

U

dgangspunktet er et eventyr. Det er dét, jeg altid prøver at tegne, når jeg skal indrette en børnehave eller daginstitution. For det er det, vi mangler i hverdagen. Fortryl-
lelsen, overraskelsen og den gode historie.

Eventyret binder os sammen, giver os nye ideer og er en uundværlig del af det at være menneske. Alt det her gik op for mig på én af mine første indretningsopgaver. Jeg husker tydeligt, hvordan jeg træder ind på en stue og møbler og indretning virker bekendt. Men ikke på

den gode måde. Fantasien er forsvundet. Det hele er bekendt og ser ud, som det gjorde, da jeg var barn. Hvor var eventyret henne, spurgte jeg mig selv. Så det blev den drage, jeg skulle bekæmpe, hvis vi skal blive i metaforen. Jeg kæmper mod kedsomheden, og kæmper for kreativiteten.

Eventyret lever i hele rummet

Et godt eventyr kræver en spandfuld kreativitet. For et godt eventyr handler om nysgerrighed og om det uventede, og i mit design kommer det til udtryk på flere måder. Det handler om at lære at se reolen som mere end bare et sted, hvor bøger og blyantspidsere hører til. Det er også et sted, hvor du kan stille dine LEGO-figurer, gemme dig eller dele rum op i zoner. En reol kan have lige så mange funktioner, som den har rum.

At se et møbel som et legetøj kræver, at man kan se sig selv udefra. Løsrive sig fra vanter tanker. Det er svært. For ofte er vi ikke bevidste om, hvor meget vi er låst i vores vaner. Det er noget, vi alle sammen skal øve os i, både designere og pædagoger. Det falder børn helt naturligt. De er ikke låst. De er frie. Det er en af de ting, som igen og igen fascinerer mig med børn, hvordan de opdager verden på ny, og i hvor høj grad vi former deres verdensbillede. Når vi er bevidste om den indflydelse, skal vi også tage det alvorligt og nøje overveje, hvordan vores handlinger, bevidste og ubevidste, præger den næste generation, både i de små ting, men også på de store ting.

Her kan en relativt simpel kreativ øvelse være at se, hvordan man kan bruge en bæk til mere end bare

at sidde på. Det kan også være en legeplads, et udstillingsvindue, en scene eller en seng. Hvis eventyret skal leve, skal vi også lære at se eventyret mange flere steder.

Legens indflydelse på læring kan ikke underdrives. Derfor er KITS også blevet en øvelse i at skabe så mange legezoner som overhovedet muligt og gerne steder, hvor man ellers ikke lige ville tænke, at det var en legezone. Ved at udfordre mig selv har jeg kunnet presse fleksibilitet og praktikaliteterne, hvilket har åbnet op for nye kreative løsninger.

Hvordan bliver møbler mere end møbler?

Møbler er døde i sig selv. De skaber ikke eventyret. Det er helheden: vægfarverne, planterne, lysene, børnene. Hvis du tager alle planterne ud af et rum, og efterlader møblerne, så er rummet også dødt. Jeg vil gerne have helheden. Først når alt spiller sammen, opstår magien. Det er dér, det bliver inspirerende og, ja, hyggeligt.

DET HANDLER I PRAKSIS OM AT LÆRE AT SE REOLEN SOM MERE END BARE ET STED, HVOR BØGER OG BLYANTSPIDSERE HØRER TIL.

Helheden betyder alt – både for, hvordan rummet føles, og hvordan det ser ud. Hvad møder øjet først, når du træder ind? Er det lys, farver, former? Det handler ikke kun om lydniveau, men om stemning og inspiration. Et rum skal vække noget i dig, pirre nysgerrigheden og give dig lyst til at være, lege og skabe.

En legeplads for idéer

Whiteboards og opslagstavler inspirerer ikke, de roder. Det handler i stedet om at invitere folk ind, motivere dem til at gøre noget, røre ved noget og skabe noget. Førstehåndsbildtryk gælder også for rum. Og med KITS

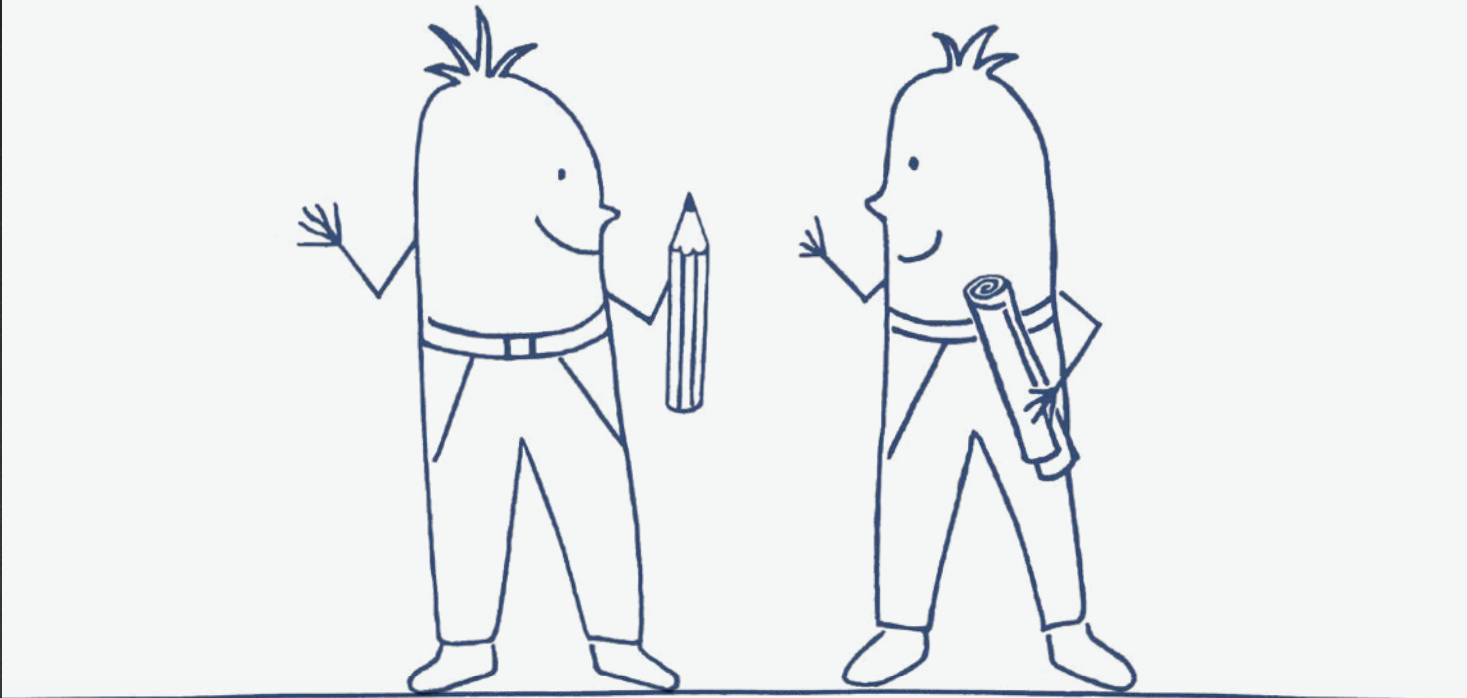
har vi forsøgt at skabe et indtryk, som giver dig lyst til at udforske og drage ud på eventyr.

Jeg sidder hellere hele natten, end at jeg hopper over, hvor gærdet er lavest.

Design lykkes, når andre ser værdien i det. Så når jeg ser, hvordan børn bliver helt opslugt af en leg i en af mine indretninger, bliver mit

hjerter fyldt med stolthed. Eller når et barn sidder med en bog, helt koncentreret, inde i et af husene. Det er en ære at skabe legemiljøer til børn, for det er netop her, de udvikler sig og lærer.

På den måde bliver mine små kreationer til små trædesten, der hjælper børnene med at udvikle sig som mennesker. Derfor er det så vigtigt for mig, at hvert design er perfekt, så jeg kan være stolt af det. Det skal for alt i verden passe til rummet, til pædagogerne og til børnene. Først når det er perfekt, kan eventyret få lov til at udfolde sig og skrive et nyt kapitel.





Grotten

Grotten er skabt som en tryk base for de mindste, hvor omsorg og nærvær er i centrum. Zonerne er enkle og overskuelige, så personalet altid bevarer overblikket. Når der er brug for det, indbyder hulen til eventyr og små pauser.



GROTTE | ET TRYGT STED AT GÅ PÅ OPDAGELSE

Her finder børnene blandt andet små huler med bløde madrasser, der indbyder til leg og små pauser i hverdagen. Grønne overdækninger og natur-inspirerede elementer skaber hyggelige kroge, mens fleksible borde og opbevaringsmoduler gør det nemt at tilpasse rummet til dagens aktiviteter.





Skoven

Skoven er skabt til de mindste, hvor tryghed og nærvær er i centrum. Inspireret af naturens rolige rammer giver KITS'et små kroge og zoner, hvor børnene kan finde ro, udforske og føle sig omsluttet af en blid atmosfære.



SKOVEN | ET GRØNT HJØRNE AT HVILE

Sansehulen Flora skaber rammer for leg og fantasi, mens vægfolien bringer naturen ind i rummet og understøttes af bænke og opbevaring, der gør det let at holde orden. Legekøkkenet åbner for rolleleg og fælles aktiviteter, og samlet giver Skoven børnene en hverdag med både trygge pauser og kreative udfoldelser.



UKD7008 | SIDDEHUS – 3 ÅBNE RUM
B120 D45 H170



UKD7030 | LEGEKØKKEN – 3 SKABE
B120 D45 H150



UKD7020 | LEGEKØKKEN – 2 SKABE
B80 D45 H150



UKD7080 | TEGNEHUS
B120 D45 H150



UKD7014 | SPEJLHULE – MADRAS
B80 D80 H150



UKD7004 | SPEJLHULE – CIRKEL
B80 D80 H150



UKD9031 | BYREOL – 4 LÅGER
B80 D45 H167



UKD9032 | BYREOL – 24 SKUFFER
B80 D45 H167



UKD5040 | REOL M. CIRKEL – 3 RUM
B120 D45 H120



UKD5042 | KUBUS REOL – 9 RUM
B119 D45 H123



UKD5037 | REOL M. CIRKEL – 5 RUM
B120 D45 H120



UKD5000-10 | REOL – SKRÅ TOPE
B80 D45 H120



UKD4020 | BÆNK – PLANTEVÆG
B140 D60 H120



UKD4021 | DOBBELTBÆNK – PLANVÆG
B140 D113 H120



UKD4020 | BÆNK – PLANTEVÆG
B140 D60 H120



UKD4048 | PLANTEVÆG
B120 D15 H120



098415 | FLORA SANSEHULE
B136 D75 H75



098736 | TUMLINGE Ø
B150 D150 H66



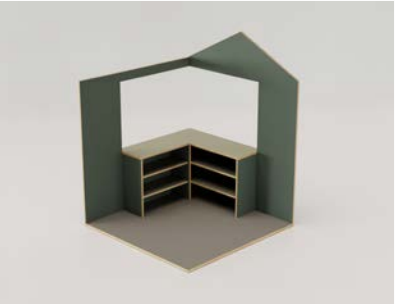
099625 | SANSEVÆG – SKOV/PINDSVIN
B130 H118



099626 | SANSEVÆG – SKOV/SVAMPE
B132 H120



UKD4063-100 | BILBÆNK – PLANTEVÆG
B180+60 D90 H45



UKD9015 | LEGEBUTIK
B120 D120 H150



UKD9029 | LELEGROTTE – KØKKEN
B140 D200 H190 cm



UKD9030 | LÆSEZONE
B120 D150 H200



UKD9033 | SIDDEPLADS – OPBEVARING
B322 D43 H203



UKD9034 | SIDDEPLADS – OPB. & PLANTER
B322 D43 H203



UKD9035 | SIDDEPLADS – 2 SKABE
B281 D45 H203



UKD3021 | PODIE – PERGOLA
B240 D120 H203



UKD5043 | KUBUS REOL – 3 RUM
B119 D45 H49



UKD3011 | PODIE – 2 SKUFFER
B120 D120 H30



UKD3012 | PODIE
B120 D120 H30



UKD6015 | LEGOBORD
B120 D80 H45



UKD6000-16 | FLIPBORD
B140 D80 H73



410385 | CLASSIC BORD – RUNDT
Ø80 H59



UKD4063-100 | BILBÆNK – SKRÅ SIDE
B180+60 D90 H45



UKD4063 | BILBÆNK
B180 D90 H45



098419 | HULE – TRÆ
B90 D60 H86



301000-69 | HØJSTOL
B55 D56 H82



1344 | PRIMA POP
SH 53



1341 | PRIMA POP
SH 35



FIND INSPIRATION TIL DIT NÆSTE PROJEKT
I VORES BEDSTE CASES



ultima K
INVENTAR DER SKABER RUM